

## BANDO

### 1. ENTE BANDITORE

Il bando di progettazione e autocostruzione è a cura di Fondazione Architetti Firenze con sede a Firenze in via Valfonda 1/A, di seguito denominata FAF, in collaborazione con il Comune di Firenze e la Fondazione Cassa di Risparmio nell'ambito del Progetto Paesaggi Comuni 2021.

### 2. COORDINAMENTO

Referente: arch. Silvia Moretti, consigliere Fondazione Architetti Firenze.

Contatti segreteria organizzativa: Fondazione Architetti Firenze, tel.: 055 215653,

email: [inbetween@fondazionearchitettifirenze.it](mailto:inbetween@fondazionearchitettifirenze.it).

Pagina web del concorso: <https://www.architettifirenze.it/progetto/inbetween/>

I partecipanti devono consultare costantemente l'indirizzo web di cui sopra, per verificare eventuali ulteriori comunicazioni di rilievo per la procedura.

### 3. INTRODUZIONE

Il concorso di progettazione e autocostruzione **IN BETWEEN** si propone di riattivare lo 'spazio sospeso' di Piazza Luigi Dallapiccola nel quartiere uno, a nord-ovest del centro storico di Firenze.

Con 'spazi sospesi' si intendono quei luoghi pubblici appartenenti a tutti, ma che fattivamente non appartengono a nessuno, perché nessuno li sente propri. La potenzialità di questi luoghi risiede molto spesso nella loro atmosfera: una dimensione squisitamente ambientale che include quella umana ma non la esaurisce, che unisce spazio e tempo, legando la loro dimensione attuale con quella della loro storia.

L'obiettivo del concorso è quello di realizzare un intervento di agopuntura urbana temporaneo capace di 'curare' lo spazio pubblico sottoutilizzato e di trasformarlo in un luogo di appartenenza e (ri) generazione della città in continuo mutamento. Tale riattivazione è intrinsecamente legata alla creazione di una nuova dinamica interattiva tra i diversi attori che conflittualmente, distrattamente, o abitualmente gravitano nel luogo. Un processo, che non può prescindere dal loro coinvolgimento quali portatori di bisogni, aspettative e visioni, ma soprattutto garanti della capacità dello spazio pubblico di auto rigenerarsi nel tempo.

### 4. OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso chiede ai partecipanti di progettare e autocostruire un'infrastruttura temporanea, leggera, anticonvenzionale e site specific per Piazza Dallapiccola. Da ora in poi, chiameremo tale impalcatura **Hardware**, pensata per suscitare le più diverse forme di riappropriazione dello spazio da parte degli abitanti nello svolgersi della vita urbana quotidiana: residenti e associazioni che abitano questa parte del territorio fiorentino, lo studentato e gli esercizi commerciali esistenti nell'area.

1. L'**Hardware** è un intervento di micro architettura passeggera e di botanica temporanea, intelligente e privo di sprechi. Un'infrastruttura capace di accogliere performances artistiche e laboratori di progettazione partecipata che da ora in poi chiameremo **Software**: eventi progettati per evidenziare necessità inespresse e possibili trasformazioni future della piazza.  
Per il mese di settembre Fondazione Fabbrica Europa proporrà un evento opening per Piazza Dallapiccola che attivi la facciata dello studentato Mario Luzi attraverso il coinvolgimento di musicisti che suoneranno sfruttando per quanto possibile una visione da "banda verticale", in un'azione sonora che trasmetta un segno di memoria e un senso di liberazione collettiva.  
Insieme a Fabbrica Europa, la rete di giovane artiste del Centro di Creazione e Cultura affronterà un'indagine preliminare sul territorio a partire dagli abitanti dello studentato e dai nuclei di vicinato. Da questa indagine, e dall'interazione con il '**Hardware**', durante i mesi autunnali, si svilupperanno percorsi laboratoriali di storytelling collettivo fatto di colori, emozioni e convivialità. Azioni che facciano emergere le storie e i desideri, coinvolgendo gli abitanti in un rapporto di ascolto reciproco, analisi e restituzione creativa che metta in circolo virtuoso le energie propositive del quartiere.
2. L'**Hardware** è una infrastruttura flessibile a multipli usi, capace di contaminare l'attuale spazio vuoto per far fronte alle esigenze di sosta all'ombra (sedute, tavoli...) e orientamento nello spazio della piazza, costituito da un grande piano orizzontale di calpestio e dalla quinta verticale dei ballatoi dello studentato. L'infrastruttura dovrà rimanere installata in piazza Dallapiccola per un periodo minimo di quattro mesi.
3. Piazza Dallapiccola si appropria dell'**Hardware** e lo prende in prestito per un tempo determinato. Per questo è espressamente richiesto ai partecipanti del concorso di progettare entrambi i cicli di vita dell'infrastruttura, durante e dopo la permanenza nella piazza. L'obiettivo è quello di ridurre a zero lo spreco di risorse e la messa in campo di strategie alternative all'usa e getta, a cominciare dal dirottamento degli 'ingredienti' utilizzati per la sua realizzazione, così come il loro riuso e/o riciclo.

## 5. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a progettisti italiani e/o stranieri under 40.

Non è richiesta nessuna condizione particolare (iscrizione ad albi professionali, titoli di studio, requisiti tecnico-economici del concorrente, assicurazione, curriculum).

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti.

Nel caso di raggruppamento temporaneo deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti dell'Ente banditore, tutti i componenti del gruppo devono essere under 40.

I rapporti economici e di affidamento dell'incarico a seguito dell'assegnazione del primo premio sono instaurati con il SOLO rappresentante dell'eventuale raggruppamento. Il versamento del premio avverrà sul conto bancario o simile indicato esclusivamente dal rappresentante dell'eventuale raggruppamento.



SPAZI

SOSPESI // IN BETWEEN // PIAZZA LUIGI DALLAPICCOLA // FIRENZE

Tutti i componenti del raggruppamento, con l'adesione a questo bando, mallevano l'ente banditore da qualsiasi richiesta e risoluzione di contrasti all'interno del raggruppamento che regolamenterà sotto propria responsabilità autonoma i rapporti interni. Tale condizione viene espressamente accettata da tutti i concorrenti, partecipanti in qualsiasi ruolo.

Il raggruppamento costituisce un'entità unica ai fini del concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

Ogni soggetto può presentare una sola proposta progettuale, pena l'esclusione.

All'atto dell'iscrizione i partecipanti accettano i contenuti del presente bando, se il bando non dovesse essere, in tutto o in parte, rispettato dal partecipante, il relativo progetto potrà essere squalificato.

La partecipazione è anonima: qualsiasi riferimento presente in qualsiasi elaborato che permetta l'identificazione del progettista o del gruppo di progettazione comporterà l'esclusione automatica del concorrente. Gli elaborati dovranno essere identificati dal solo NOME DEL PROGETTO.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i componenti degli enti organizzatori, promotori, patrocinatori del concorso, i membri della Giuria, compresi i loro familiari di tutti i soggetti di cui sopra fino al 3° grado e chiunque abbia con loro relazioni professionali in corso.

## 6. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione e la partecipazione al concorso è completamente gratuita ed è contestuale all'invio degli elaborati richiesti all' Articolo 7 via email e dovranno essere inviate da una mail che non abbia nessun riferimento con la possibile identificazione del concorrente, registrata con il provider gmail.com all'indirizzo [inbetween@fondazionearchitettifirenze.it](mailto:inbetween@fondazionearchitettifirenze.it) entro e non oltre il 03.06.2021 alle ore 12 con oggetto: "CONCORSO IN BETWEEN-NOME DEL PROGETTO".

Dovrà essere inviata contestualmente una seconda email dalla stessa mailbox con oggetto: "DATI IDENTIFICATIVI DEL CONCORRENTE AL CONCORSO IN BETWEEN" dove verrà inserito una cartella zippata con all'interno il **nome del progetto e l'elenco dei partecipanti** con recapiti telefonici, anagrafici e indicazione dell'eventuale capogruppo con specifica delega alla rappresentanza nei confronti dell'ente banditore come specificato al precedente articolo 5.

La ricezione delle email sarà gestita in completa riservatezza da parte della segreteria.

## 7. ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati da consegnare saranno in formato PDF, massimo 10MB, e dovranno essere inviati inderogabilmente entro la scadenza indicata al punto 6. Fa fede il giorno di ricezione dell'email.

Ogni partecipante (o gruppo) dovrà inviare due files nella stessa mail, che dovranno essere totalmente anonimi anche nelle proprietà dei files, contraddistinti dal NOME DEL PROGETTO, come segue:



## 1. File 1

Breve relazione descrittiva in formato ISO-A4 (21 x 29,7 cm) verticale, lunghezza totale massima 1 cartella. Il file dovrà essere nominato 'Relazione\_NOME DEL PROGETTO' senza alcun riferimento che comporti l'identificazione del concorrente e dovrà riportare lo stesso titolo nell'intestazione del testo.

La relazione dovrà includere quanto segue:

- a. il concept generale del progetto;
- b. la flessibilità di uso dell'infrastruttura;
- c. i materiali utilizzati e il presunto costo di realizzazione
- d. il ciclo di vita della infrastruttura durante e dopo la permanenza nella piazza Dallapiccola;
- e. le tecniche impiegate per l'autocostruzione e i presunti tempi di montaggio e smontaggio;

## 2. File 2

Elaborati grafici costituiti da n. 2 tavole ISO-A2 orizzontali (come da allegati, punto 17).

Su entrambe le tavole, pena l'esclusione, sarà necessario apporre in alto a sinistra, accanto al numero della tavola (TAVOLA 1/2 e TAVOLA 2/2), il NOME DEL PROGETTO senza alcun riferimento che comporti l'identificazione del concorrente.

Le tavole dovranno contenere quanto segue:

- a. rappresentazione in due dimensioni del progetto (piante, prospetti, sezioni);
- b. diagrammi che descrivano i molteplici usi del **Hardware**;
- c. una foto inserimento sulla fotografia fornita dal bando;
- d. dettagli tecnico costruttivi a scala adeguata alla comprensione della costruibilità del progetto;
- e. modalità di costruzione (a secco, umido, assemblaggio pezzi di serie, artigianale ecc)
- f. strategia per la seconda vita del **Hardware** (dirottamento, riutilizzo, riciclo dei materiali e delle strutture utilizzate).

## 8. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI

Quesiti e richieste di chiarimenti in merito al presente concorso dovranno pervenire al seguente indirizzo email [inbetween@fondazionearchitettifirenze.it](mailto:inbetween@fondazionearchitettifirenze.it) sempre in forma anonima.

Le richieste dovranno recare all'oggetto la dicitura "RICHIESTA CHIARIMENTI SUL CONCORSO IN BETWEEN" e dovranno essere inviate dalla stessa mail che non abbia nessun riferimento con la possibile identificazione del concorrente, registrata con il provider gmail.com. Le risposte verranno date entro 6 giorni lavorativi dal ricevimento; L'ENTE BANDITORE pubblicherà le risposte sul proprio sito <https://www.architettifirenze.it/>.

I chiarimenti di carattere tecnico e amministrativo dovranno essere richiesti entro 10 giorni dalla data di scadenza, i termini suddetti si intendono perentori.

## **9. CALENDARIO**

Pubblicazione bando il 29.04.2021.

Termine ultimo per la consegna degli elaborati entro e non oltre le ore 12 del giorno 03.06.2021.

Pubblicazione dei risultati sul sito <https://www.architettifirenze.it/> il 18.06.2021.

Il progetto vincitore sarà trasformato dagli autori in progetto esecutivo entro la fine del mese di luglio 2021, attraverso la consultazione con la Fondazione Architetti Firenze e i tecnici del comune di Firenze.

La costruzione e il montaggio del progetto dovrà avvenire inderogabilmente entro il 6 settembre 2021.

## **10. GIURIA**

La giuria è composta dai seguenti membri con diritto di voto:

Arch. Silvia Moretti (Fondazione Architetti Firenze)

Arch. Elena Barthel (PhD Urban planning)

Arch. Giorgio Cerrai (Ordine degli Architetti di Firenze)

Arch. Irene Romagnoli (Comune di Firenze)

Marina Bistolfi (Fabbrica Europa)

Arch. Davide Tommaso Ferrando (Critico di architettura e curatore, Università di Bolzano)

Simone Bellini (Confesercenti)

La giuria opera esclusivamente in presenza di tutti i suoi membri. All'inizio della prima seduta della giuria è nominato il Presidente, scelto fra i membri (non rappresentante dell'ente banditore). Ogni decisione deve essere sottoposta a votazione. Non sono ammesse astensioni. La Giuria delibera a maggioranza e il suo giudizio è inappellabile.

I lavori della giuria saranno riservati mentre sarà reso pubblico il progetto vincitore, nonché le eventuali menzioni, con un giudizio sintetico.

I Giurati sono altresì tenuti a mantenere il massimo riserbo sugli esiti fino alla data di pubblicazione dei risultati.

I lavori della giuria dovranno concludersi entro e non oltre il 15.06.2021.

## **11. CRITERI DI VALUTAZIONE**

I progetti verranno valutati dalla giuria per un punteggio massimo di 100 punti.

La Giuria esprimerà le proprie valutazioni attraverso i seguenti criteri:

1. Originalità del progetto (max 25 punti)
2. Rigorosità della 'seconda vita' (max 25 punti)
3. Flessibilità all'uso (max 25 punti)
4. Realizzabilità (max 25 punti)

Il punteggio finale, assegnato ad ogni singolo progetto, sarà determinato dalla media dei punteggi attribuiti da ogni singolo membro della Giuria.

## 12. PREMIO

Il premio è unico e verrà assegnato al progetto vincitore con una somma di euro 10.000 (IVA e adempimenti fiscali compresi) comprensiva del rimborso spesa per la costruzione del progetto. La giuria potrà segnalare come degni di menzione altri 3 progetti senza alcuna corresponsione economica.

## 13. PROGETTO ESECUTIVO

Durante la fase di stesura del progetto esecutivo l'ente banditore e il Comune di Firenze, in collaborazione con i progettisti procederanno con:

1. La verifica degli strumenti necessari per il montaggio in autocostruzione del progetto (ad esempio uso del suolo pubblico, accesso alla energia elettrica, acqua per l'irrigazione...);
2. Approvazione del progetto da parte della Giunta comunale;
3. Ricerca di eventuali altre risorse per la realizzazione del progetto.

## 14. DIRITTI DI AUTORIZZAZIONE E DI PROPRIETÀ DELLE OPERE

I progetti dovranno essere inediti e sviluppati espressamente per il concorso. L'Ente banditore, con il pagamento del premio, assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice. In ogni caso, il diritto d'autore e la proprietà intellettuale delle proposte progettuali rimangono in capo ai rispettivi autori. L'Ente banditore ha comunque il diritto di pubblicare tutte le proposte progettuali dopo la conclusione del concorso, anche dei non vincitori, riportando i nomi dei rispettivi autori, senza riconoscere alcun compenso aggiuntivo a loro favore. Tale diritto spetta altresì agli autori che potranno pubblicare i propri elaborati senza limitazioni, comunque dopo la conclusione della procedura concorsuale. Ogni altro uso di tutti gli elaborati e di tutte le idee presentate dovrà essere concordato tra le parti in quanto non tacitamente autorizzato.

## 15. INFORMAZIONE DEL BANDO E DIVULGAZIONE DEI RISULTATI

L'esito della valutazione della giuria verrà reso noto al vincitore entro i termini stabiliti e comunicato per posta elettronica. La Fondazione degli Architetti presenterà l'iniziativa e i risultati del concorso sui propri canali di comunicazione. Tutti i concorrenti autorizzano sin d'ora la Fondazione ad esporre i loro progetti in pubblico (mostra e manifestazioni di vario genere) e a pubblicare il proprio progetto su un eventuale catalogo o sulla stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore.

I vincitori del bando saranno invitati ad essere parte attiva per la divulgazione del progetto nel corso del suo sviluppo.

## 16. LINGUE DEL CONCORSO E SISTEMA DI MISURA

La lingua ufficiale del Concorso è l'italiano. Le richieste di chiarimento e gli elaborati di Concorso devono essere redatti in italiano. Per la documentazione di Concorso e per i progetti di Concorso vale esclusivamente il sistema metrico decimale.

## 17. ALLEGATI

I materiali messi a disposizione del bando per la stesura del progetto sono scaricabili su <https://www.architettifirenze.it/> e comprendono:

- n. 2 tavole ISO-A2 orizzontali
- Immagine da utilizzare per il fotoinserimento
- Pianta della piazza (formato file .dwg)
- Documenti di indirizzo alla progettazione
- Scheda di fattibilità, Comune di Firenze
- Normativa del Comune di Firenze

## 18. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 196/2003, i dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad esso connessi. Alle parti è riconosciuto il diritto di accesso ai propri dati, di richiederne la correzione, l'integrazione ed ogni altro diritto ivi contemplato. I dati saranno oggetto di trattamento con o senza l'ausilio di mezzi elettronici, limitatamente al tempo necessario agli adempimenti relativi alla procedura.

Titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Architetti Firenze.